

Iz poštovanja prema starim majstorima i zaboravljenom / zanemarenom arhitekturom prošlog stoljeća.

Merjem Zekaj, Sarajevo (2025-09-25)

Zato sto ovaj cin uzurpiranja i destrukcije simbola degradira jedan tehnicko-tehnolos, intelektualni i drustveni nivo razvoja jednog naroda na mikro i makro planu.

Htjenje investitora da ostvari licni profit je nesto zadnje kao argumet kojem bi se trebalo udovoljiti.

Zastita Hotela u izvornom obliku mora biti prioritet!

Jasmin Ruznic, Sarajevo (2025-09-25)

Smatram da je hotel Internacional dio arhitektonske kulturne bastine Bosne i Hercegovine koje treba da se ocuva unutar arhitektonskih karakteristika koje ga odlikuju u formi u kojoj jeste.

Amir Basic, Visoko (2025-09-25)

Zato sto bi trebao biti zasticen kao nacionalni spomenik!

Lejla Hodzic, Zenica (2025-09-25)

Smatram izuzetno bitnim očuvanje izvornog oblika hotela.

Amer Huseinspahić, Zenica (2025-09-25)

Navodna obnova potupno degradira prvobitni projekat hotela Internacional Zenica.

Zlatan Alibegović, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato sto sam duzna. Prema svome gradu. Arhitektica sam.

Lamija Prguda, Zenica (2025-09-25)

Objekat sa arhitektonskom vrijednoscu kao sto je ovaj, treba biti zasticen na adekvatan nacin.

Dženita Puzić, Odžak (2025-09-25)

Kao arhitekt smatram da je vrijeme da očuvamo ovo malo naslijeđa što nam je ostalo. I da počnemo da cijenimo ono što imamo

Ammar Aksamija, Sarajevo (2025-09-25)

Potpisujem ovu peticiju zato što podržavam isključivo obnovu Hotela Internacional , a ne bilo kakve dogradnje ili izgradnje novih objekata koje bi narušile sliku hotela , kao i oko hotela. Nisam neki stručnjak , ali do prije pola godine sam gledao dokumentarac na HRT o građevinama grada Zenice, bio sam ponosan na svoj grad u pravom smislu te riječi. Međutim, najave projekta koje sam vidio prethodnih dana to bi sve bacilo u vodu, historiju grada, sam prizor.

Kao laik , a vjerujem da bi se svi slozili sa mnom , cak i strucnjaci, uvijek sam govorio da jedino nas Hotel Internacional ima pravi prilaz hotelu , kao u američkim filmovima. Iskreno se nadam da će tako i ostati , uz određene obnove.

Mirza Kobilica, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato sto sam arhitekt i cijenim ovo djelo!

Artisan doo. Erna Costovic, Tešanj (2025-09-25)

Sam arhitekt i zgraža me bezobrazno rušenje baštine

Marko Blažević, Požega (2025-09-25)

Simbol mog grada, simbol jednog jednostavnijeg, neumornog i prkosnog vremena, koji se po mom skoromnom misljenju mora ocuvati

Ajdin Begicevic, Zenica (2025-09-25)

napravite na tom grdnom parkingu ispred hotela park i posadite koje drvo, eventualno obnovite fasadu postojeću navedenog objekta, a funkcija neka ostane kao sto je i bila...neka investitor uzme u obzir postojeci objekat za sta god to bilo ili neka neko malo sposobniji uradi idejni projekat za taj hotel...konkurs na evropskom nivou, a ne konkurs za bliznjeg svoga.

Dejan Cavic, Wien (2025-09-25)

Potpisujem zato što ne čekam da drugi rješavaju probleme.

Fatima Zejnilagic, Sarajevo (2025-09-25)

Objašnjenje sadržano i peticiji!

Adila Didović, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato što je umjetnost arhitekture i izraza lijepog i što je bitno da imamo zaštićen simbol grada. Zasluži da živi

Amela Serdarević, Zenica (2025-09-25)

Smatram da objekat ima istorijsku, nacionalnu i visoku umjetnicku vrijednost. Objekat priča priču jednog vremena i doba koje treba da ostane, da se obnovi i očuva kako bi buduće generacije znale istoriju, cijenile svoje nasljeđe i iz istog učili šta znači imati neki standard i poštovati ga!

Isidora Komljenović, Banja Luka (2025-09-25)

Smatram da treba održati autentičnost građevina koje imaju značaj za tradiciju grada.

Esma Zejnilagić, Srebrenik (2025-09-25)

Da želim da se Hotel Internacional kao simbol grada
Zenice♥

Denis Gajbel, Zenica (2025-09-25)

Želim da se očuva prvobitni izgled hotela Internacional

Azur Kepes, Zenica (2025-09-25)

Zato sto je Tuzla izgubila svoju istoriju industrijskig grada pa time i nasljedje, i steta bi bila da Zenica slijedi ovaj put. Vecinom, u regiji, 'moderno' nema nikakve veze sa originalnoscu i inovativnoscu.

Azra Jasarevic, Tuzla (2025-09-25)

Potpisujem jer tako treba. Hvala na inicijativa AAuBiH

Dženita Bečić , Sarajevo (2025-09-25)

Trebamo ocuvati sve dobro sto je ostalo od Jugoslavije.

Lana Colic, BL (2025-09-25)

Stop bezličnom staklenom smeću.

Luka Ramljak, Posušje (2025-09-25)

Potpisujem ovu peticiju jer ovakav rijedak dragulj moderne, nije samo rijetkost za BiH, vec i siri evropski prostor. Odrasla sam uz ovu zgradu, lijepih trenutaka provela u njoj i ona je identitet gradske jezgre i jedne epohe. Već sada je puno toga uništeno od enterijera koji je imamo primjerke dizajnerskih rjesenja koja se vise ne mogu nadoknaditi. Novac mozda moze kupiti mnogo toga ali identitet, i kulturnu svijest i savjest ne.

Lejla Agić, Zenica (2025-09-25)

Ne želim da se uništava Zenica nakaradnim grdosijama od zgrada koje narušavaju i izgled i funkciju svih zgrada oko sebe.

Kenan Halilović, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato što Hotel Internacional predstavlja vrijedno modernističko naslijeđe i jedan je od najprepoznatljivijih simbola grada Zenice.

Nikola Daničić, Zenica (2025-09-25)

Hotel Inter je utkan u srca Zeničana, simbol vremena i zajedništva, koji zaslužuje novo poglavlje , pažljivo, odgovorno i s ljubavlju ispisano.

Zenici treba projekat koji:

poštuje komšiluk i urbani kontekst,

razumije ljude Zenice i njihovu vezu s ovim prostorom,

a istovremeno je atraktivan i isplativ investitoru.

Bernard Bostjančić, Zenica (2025-09-25)

Očuvanje socijalističke moderne arhitekture je ključno za očuvanje i promociju kulturno istorijskog nasljeđa Bosne i Hercegovine te je potencijal za razvoj turizma. Građanima BiH ne može biti u interesu uklanjanje ovakvih zdanja.

Milutin Maksić, Banja Luka (2025-09-25)

Očuvati arhitekturu BiH

Iman Hurtic, Sarajevo (2025-09-25)

Muka mi je od ovakvih investitora koji misle da imaju pravo na svojoj parceli raditi i graditi šta god žele...

Semir Spahić, Zenica (2025-09-25)

Zato sto mi je dosta upropastavanja mog grada, dosta betona ,dosta posjecenog drveca radi utrpanih kvadrata

Alma Šerić, Zenica (2025-09-25)

Zato što Hotel Internacional treba biti sačuvan! Stop uništavanju kulturnog naslijedja i stop investitorskoj gradnji koja samo služi za sticanje profita pojedinaca!

Alma Gačanin, Sarajevo (2025-09-25)

Jer uništavanjem naslijeđa gubimo kulturni identitet naroda BiH

Erna Dautbegović, Sarajevo (2025-09-25)

Zato sto je hotel Internacional jedinstveno historijsko blago i fascinantna građevina

Fatima Maljević, Sarajevo (2025-09-25)

Volim svoj rodni grad i želim da sačuvamo njegovu ljepotu i građevine koje su

možemo reći istorijske.

Ivana Jurišić, Zenica (2025-09-25)

Hotel Internacional je vrhunsko arhitektonsko zdanje i jedan od najprepoznatljivijih simbola Zenice, koje zasluzuje zastitu kao spomenik kulture.

Ana Maric, Sarajevo (2025-09-25)

Da se sačuva nešto autentično u ovom gradu !

Aida Vejzagić, Zenica (2025-09-25)

Želim da grad sačuvaj i očuva kulturnu baštinu.

Amila Šerić, Zenica (2025-09-25)

Protiv sam nadogradnje, novih zgrada ispred hotela Internacional. Rekonstrukcija hotela da, bez bilo čega ispred što bi ga zaklanjalo.

Azra Hadžajlić-Lemešević, Zenica (2025-09-25)

Jer je od društvenog i kulturnog značaja očuvanje jednog takvog objekta.

Jelena Dragušić, Banja Luka (2025-09-25)

Najavljeni planovi su sramotni za arhitekturu i grad Zenicu!

Ajla Begic, Sarajevo (2025-09-25)

Zato sto je strasno koliko nisku svijest o sopstvenom naslijedju imamo.

Danijela Jelić, Pale (2025-09-25)

Želim da se sačuva od zaborava dio ostavštine, kad se gradilo po mjeri čovjeka i nije se sve pretvaralo u beton. Jedno od vrijednijih djela modernističke arhitekture je i naš Internacional, simbol jedne epohe.

Aida Hodžić, Zenica (2025-09-25)

pridružujem se zajedničkom naporu da se sačuva jedno od najvrjednijih djela modernističke arhitekture u Zenici, i u Bosni i Hercegovini.

Željka Skelo, Grad Zenica (2025-09-25)

Jer je spomenik ere, grada, države, društva koje je imalo viziju gradnje boljeg svijeta.

David Rajster, Ljubljana (2025-09-25)

treba očuvati arhitektonska remek djela

vesna huseinspahic, zenica (2025-09-25)

Hotel Internacional je dio identiteta Zenice i arhitektonski biser

Mirza Džaferović, Zenica (2025-09-25)

Zato što je Hotel Internacional u Zenici jedno od ključnih modernističkih arhitektonskih naslijeđa Bosne i Hercegovine, čije značenje prevazilazi samu zgradu. On predstavlja svjedočanstvo jednog historijskog perioda u kojem su urbanizam i arhitektura bili vođeni idejama modernizacije, zajedničkog identiteta i napretka.

Rušenje ovakvog objekta značilo bi ne samo gubitak fizičke strukture, već i brisanje dijela kolektivne memorije grada. Hotel Internacional je ukorijenjen u svakodnevni život Zenice – bio je mjesto susreta i društvenih događaja – i samim tim nosi simbolički kapital koji povezuje generacije.

Sa stanovišta arhitektonog identiteta, on svjedoči o modernističkoj estetici i konstruktivnim inovacijama svog vremena. Njegovo očuvanje je dio odgovornosti prema budućim generacijama, jer svako brisanje ovakvih primjera dodatno osiromašuje našu kulturnu i urbanističku baštinu.

Drugim riječima, očuvanje Hotela Internacional znači očuvanje kontinuiteta našeg prostora, kulture i identiteta

Lejla Odobasic , Sarajevo (2025-09-25)

Više ne živim u Zenice jer je postala bezlična. Bilo bi mi žao da se i Inter utopi u tom moru javašluka koji hara ovim napaćenim gradom.

Ines Haskić, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato sto zelim da ocuvamo arhitektonsko blago na nasim prostorima.

Lji Preradovic, Banja luka (2025-09-25)

Želim da sačuvam vrijednost objekta, vrijednost naše historije, vrijednost arhitekture.....to je naš suvenir, naša prava vrijednost. Naš "Inter"....

Nadina Šišić , Zenica (2025-09-25)

Hotel Internacional je simbol grada i remek djelo arhitekture tog perioda i treba da se sačuva u svom izvornom obliku. Restauracija da, ali ne potpuna promjena pod krinkom modernizacije.

Alma Zilic, Zenica (2025-09-25)

Zato što to smatram svojom odgovornošću, kao nekoga ko voli sve što moj grad jeste.

Kenan Kapetanović, Zenica (2025-09-25)

Očuvanje izvornog oblika arhitekture međunarodno priznatog objekta koji je primjer brutalističke arhitekture. Trenutni idejni prijedlog, i ako u suštini ostavlja trenutni hotel u donekle originalnoj verziji bi bio u potpunosti zasjenjen novim objektom koji niti je u duhu originalnog objekta niti je primjeren (stilom i veličinom) okruženju

Tarik Begic, London (2025-09-25)

Nadogradnja, dogradnja i proizvoljna rekonstrukcija "Hotela Internacional" trajno bi

uništila historijski značaj i simbol grada i degradiralo cijeli lokalitet koji bi u konačnici totalno uništilo postojanje arh.- urbanističke struke u BiH.

Samira Spahić - Rustempašić , Zeni (2025-09-25)

Želim zaštititi Hotel Internacional

Haris Zulić, Zenica (2025-09-25)

Rodjen sam i odrastao u Zenici. Neka od najljepših sjećanja su mi ispred tog hotela Svoju simpatiju sam prvi put tu poljubio. Internacional je kulturna baština i prelijepa ostavština nadahnuta sovjetskim brutalizmom i jedan od najupečatljivijih obilježja Zenice. Unikatan i dostojanstven. Isto kao i Zeničani. Internacional jest Zenica.

Harun Husić, Sarajevo (2025-09-25)

zato sto ozbiljno narušava postojeći objekat a i tako ukoliko se izgradi prema 3du koji smo mogli nedavno vidjeti sam stadion neće imati dovoljno prostora za sirenje.

Emir Barucija, Lichtenfels (2025-09-25)

Se slažem sa kritikom upućenom od strane građana.

Velid Banda, Sarajevo (2025-09-25)

Zato što kao rođena zenikanica, želim da doprinesem sprječavanju uništavanja spomenika i nasljedja našeg Grada.

Merima Imamovic, Zenica (2025-09-25)

Kao studentica turizma učena sam da razumijem bitnost očuvanja kulturne baštine. Sa te tačke gledišta neophodno je se boriti protiv uništenja i "modernizacije" da bi se sačuvala autentičnost.

Lamija Šeta, Sarajevo (2025-09-25)

Želim da ostane hotel inter kakav je bio, jer je dio prošlosti Zenice

Sabahudin Zlatić, Zenica (2025-09-25)

Želim da pomognem pri očuvanju modernističkog naslijeđa Bosne i Hercegovine i u čuvanju ugleda profesije arhitekture i građevinarstva.

Ksenija Todorović , Banja Luka (2025-09-25)

Tako vrijedno nasljedje imamo! Sačuvati i dati funkciju koja je neophodna sadašnjem vremenu.

Dragana Ljuboja Mutić, Prijedor (2025-09-25)

Zenica zasluzuje da ima ovakav spomenik arhitekture obnovljen , kako bi mu se vratio stari sjaj, a ne da se prekriva sa nekim grdosnim zgradurinama koje ce imati primarnu funkciju u cijelom urbanistickom settingu. Veliki nou i kao gradjanka Zenice i kao arhitektica!

Nina Sakic, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato što je riječ o vrijednom graditeljskom naslijeđu iz socijalističkog perioda Bosne i Hercegovine, koji je važan segment našeg kulturno-historijskog identiteta, koji se svakako treba očuvati i zaštititi, a ne uništavati.

Lejla Kreševljaković, Sarajevo (2025-09-25)

Nije u redu da osobe, bez znanja, a sa novcem, ne ulazeci u to odakle dolaze i koji su im interesi, rade bukvalno sta zele, pri tome unistavajuci prirodu i obiljezja jednog grada a sve kontra logici i pravilima.

Amela Jakic, Zenica (2025-09-25)

Nakon posjete Zenici zaključila sam da je ovaj hotel mjesto koje je vrijedno sačuvati.

Lana Šmit, Sarajevo (2025-09-25)

Želim da sačuvam arhitektonski biser moga grada.

Ljubica Blažević, Zenica (2025-09-25)

Hotel Internacional je jedno od najznacajnijih arhitektonskih obiljezja Zenice, njegovom devastacijom ce doci do narusenja velikog dijela kulturne bastine.

Eldar Hodzic, Zenica (2025-09-25)

Potpisujem zato što ne želim da dopustim uništavanje istorije i kulture svoje zemlje.

Boško Ristić, Zvornik (2025-09-26)

Mnoge uspomene najljepše još žive u njemu.

Neđad Pašanbegović, Zenica (2025-09-26)

Je ovaj hotel arhitektonski biser

Natasa Jukic, Novi Travnik (2025-09-26)

Zato što je neophodno spriječiti štetu i naučiti nepismene investitore šta znači kulturno naslijeđe.

Edvin Barčić, Dubai (2025-09-26)

Dragulj neprocjenjive vrijednosti.

Orhan Niksic, Sarajevo (2025-09-26)

Restaurirati objekat a ne dograditi, pregraditi, izmijeniti itd...

Osman Škrebo, Doboj Istok (2025-09-26)

Hotel Inter je spomenik koji treba restaurirati a ne modernizovati i jos na to izgraditi

novu visespratnicu ispred, nit je legalno nit moralno.

Ma Ibrakovic, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem zato što se mora očuvati izvornost hotela kao prepoznatljivog obilježja zeničke arhitektonske vizure.

Tarik Silajdžić, Visoko (2025-09-26)

je nedopustivo uništavanje kulturnog nasljeđa u bilo koju svrhu, a naročito zarad pranja novca i ostalih domaćih kalitalističkih praksi.

Andrej Nikolaidis, Ulcinj (2025-09-26)

U svemu se slažem sa teksto peticije.

Vadimir Franjić, Zenica (2025-09-26)

Autenticno nasljedje je vrijednost koju trebamo prepoznati i njegovati4BXH

Diana Stupar, Banja Luka (2025-09-26)

Zato sto malogradjani i skorojevici unistise sve sto ima vrijednost i sto je autenticno. Zato sto sam bezbroj puta prosla kraj tog hotela i kao mala zamisljala kakav je enterijer hotela. Rat i izbjeglistvo nije mi dozvolilo nikad da udjem u hotel. Dok sam zivjela u Zenici bila sam mala, kad sam odrasla on je zatvoren.

Maja Stojanovic, Zenica (2025-09-26)

Novi renderi najavljuju kič i skrnavljenje.

Dijana Hercegovac, Zenica (2025-09-26)

Želim da u ovom gradu barem nešto ostane iz socijalizma .

Meris Mehičević, Zenica (2025-09-26)

Zato što barem toliko mogu!

Amel Beslagic , Kozarac (2025-09-26)

MM9V

Mirsada Hrnjicevic, Zenica (2025-09-26)

Iz poštovanja prema naslijeđu moje zemlje.

Lamija Kartal-Klokić, Bosanski Petrovac (2025-09-26)

Potpisujem zato sto je zgrada biser grada Zenice

Ema Kojic, Zenica (2025-09-26)

Hotel u izvornom stanju dio je kulturne i historijske baštine. Njegovo uništavanje ne

samo da je problematično s aspekta struke već je i ideološki revizionizam.

Lamija Begagić, Sarajevo (2025-09-26)

To je hotel u kojem sam ja odrasla i kada se zatvorio bilo mi je teško i sada kada napokon imamo priliku da ga obnovimo zašto da ne da ga obnovimo zašto da ne

Tajra Huseinbegovic, Zenica (2025-09-26)

Smatram da građevine koje obilježavaju gradove trebaju biti muzejska vrijednost i biti rekonstruisani za upotrebu, a ne srušeni. Šta bismo imali od historijskog nasljeđa iz određenih perioda, kao recimo stare kule da smo ih rušili. To je simbol grada i takav treba i ostati naravno obnovljen, lijep i upotrebljiv.

Aida Imamović, (2025-09-26)

smatram da je važno da se hotel Internacional kao simbol Grada sačuva i da se poštuje njegov izvorni oblik

Amina Brljevac, Zenica (2025-09-26)

Zelim da simbol grada ostane zasticen i onakav kakav jeste.

Samra Mesic, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem zato što je ovo najdivnija arhitektura u mašoj državi. Zlato. Ovo treba sačuvati

Darko Jovičić, (2025-09-26)

Što je reprezentativni arhitektonsko-gradjevinski spomenik i svjedok uspješnosti naših ljudi ..

Velida Aganovic, Sarajevska vo (2025-09-26)

Sramota.

Ana Elena Banduka, Sarajevo (2025-09-26)

Potpisujem zato sto je hotel Internacional dio istorije i spomenik koji je vazno sacuvati.

Vedran Muhovic, Sarajevo (2025-09-26)

Ne treba popravljati nesto sto nije pokvareno.. Hotel Internacional je dio kulturnog naslijedja Zenice i treba se ocuvati u svom originalno namijenjenom izgledu. Ukoliko neko zeli praviti nove hotele, treba to praviti na novim lokacijama.

Semra Kermo, Zenica (2025-09-26)

Smatram da je potrebno zastiti vrijedne primjerke poput ovoga i uciti bude narastaje kroz bastinjeno, jer je bogatstvo u suzivotu razlicitih slojeva a ne u brisanju. A zamjena genericno-populistickom AI arhitekturom je najlaksi al najgori put za sve nas.

Tomislav Soldo, Zagreb (2025-09-26)

Zato što želim sačuvati stari prepoznatljivi dio Zenice

Elvedina Bajramovic, Zenica (2025-09-26)

Ja sam rođena u Zenici i želim da očuvamo našu zeničku historiju, naslijeđe, radimo na očuvanju građevina kao što je International hotel NE rušenju i totalnoj izmjeni ☐☐

Anita Topić, Zenica (2025-09-26)

Jedan od simbola grada i moderne socijalističke arhitekture na našim prostorima.

Samir Softic, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem zato što ne želim da se ukine i zaboravi hotel national prije izgradnje

Nejira Dorić, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem ovu peticiju i smatram da treba da se održi izvorno stanje. Ova građevina je ljepša od svih novih gradnji. Očuvajmo i prošlost i sadašnjost. Tajkuni koji su došli do novca vide samo profit, gaze i uništavaju sve pred sobom.

Denis Smajić, Zenica (2025-09-26)

Inženjer arhitekture sam i boljelo bi me da vidim uništenje ovakvog objekta.

Aida Žuljko, Sarajevo (2025-09-26)

Potpisujem zato što je Zenica u grotlu tajkunskog seljakluka..

Mirza Babic, Zenica (2025-09-26)

Se slažem sa idejom očuvanja integriteta arhitektonskog simbola Zenice

Ahmed Burić, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem u nadi da ćemo sačuvati ovaj biser arhitekture.

Alen Marijanovic, Zenica (2025-09-26)

Ne podržavam urbicid, dovoljno je Zenica unakazena dozvolama koje nikad nisu trebale biti izdate. Bar nešto ako možemo spriječiti

Lamija Jasarevic, Zenica (2025-09-26)

Kao student arhitekture posebno se zalažem za očuvanje arhitektonskih djela, a naročito onih na području naše države Bosne i Hercegovine. Smatram da je Hotel Internacional u Zenici jedno od značajnih blaga modernističke arhitekture. Slažem se da je potrebna njegova obnova, ali na način da ostane prepoznatljiv, bez velikih izmjena u samom izgledu objekta. Svaka drastična promjena značila bi i narušavanje vizije samog arhitekta.

Lejla Čajić, Tešanj (2025-09-26)

Šteta nenadoknativa...

Sadik Dacić, Rožaje (2025-09-26)

Rodjena sam u Zenici i znam koliko znaci ovaj hotel mom gradu

Aida Kan, Sarajevo (2025-09-26)

Želim da naš hotel zadrži svoj autentični izgled

Samra Pašalić, Zenica (2025-09-26)

Peticiju potpisujem jer dijelim mišljenje sa time da bi se ovakvi objekti koji su spomenik ono malo arhitekture što se desilo na našem području, očuvaju do daljnjeg - te tek raspisivanjem javnog konkursa i biranjem najboljeg arhitektonskog rješenja da na restauraciju i adaptaciju, ali nikako na potpunu transformaciju i forme i funkcije i vizuelnog identiteta.

Dajana Ružičić RUŽA, arhitekta

Dajana Ružičić, Banja Luka (2025-09-26)

U interesu je svake države i društva, stititi modernističko, a i svako drugo naslijeđe iznimne kvalitete i svjetskog znacaja poput hotela internacional.

Sandi Terzić, Kaštel Kambelovac (2025-09-26)

Podržavam ocuvanje znamenitosti

Elma Huseinagić, Sarajevo (2025-09-26)

Treba prestati sa rušenjem starih kuća i zgrada i početi obnavljati ih tako da zadrže stari izgled.

Riad Topčagić, Tešanj (2025-09-26)

Smatram da ovo zeničko obilježje treba očuvati u izvornom obliku, uz minimalno renoviranje u svrhu poboljšanja funkcionalnosti.

Ena Čaušević, Zenica (2025-09-26)

Nužno je oduprijeti se izrugivanju i devalvaciji dragulja arhitekture u gradu koji je mlad i naglo razvijen.

Ramo Abazović, Zenica (2025-09-26)

Arhitektura je historija, priča!

Uništavanjem hotela se uništava kulturno dobro i historija grada i države.

Mia Bajramovic, Travnik (2025-09-26)

Da se sačuva izvorni izgled hotela Internacional.

Nermin Husejnović, Zenica (2025-09-26)

Radi se o značajnom arhitektonskom naslijeđu, jednom od simbola moderne Zenice, koji u procesu adaptacije mora očuvati svoj izgled i strukturu.

Nina Stevanović , Sarajevo (2025-09-26)

Vrlo malo nedirnete moderne je ostalo u arhitekturi BiH gradova. Manjak poštovanja i iživljavanja na urbanizmu su prešla sve moguće mjere. Gradove ne možemo prepoznati, sve su ružniji. Ovaj hotel je zlatni primjer arhitekture, ako se obnavlja neka to bude dostojanstveno, prema pravilima struke i njegove postojeće estetike.

Žana Forca, Zenica/Banja Luka (2025-09-26)

Potpisujem zato što se u potpunosti slazem s obrazloženjem u pvoj peticiji.

Ivana Gavranovic, Zenica (2025-09-26)

Hotel je jedna od arhitektonskih ikona Zenice, fragment kolektivnog pamćenja i svjedočanstvo vremena koje nas je svojevremeno visoko pozicioniralo na svjetskoj arhitektonskoj sceni.

Suludo je dozvoliti da ovakvu arhitekturu, jedan hljeb naslijeđa, premažemo jeftinom paštetom punom svega i svačega...nikako zdravom i zasitnom

Željko Kusić, Banja Luka (2025-09-26)

Za zaštitu indetiteta Grada

Alma Lisica, Zenica (2025-09-26)

...nam seljaci uništavaju grad!

Tanja Stjepanović , Zenica (2025-09-26)

Zelim sacuvati identitet i arhitekturu svog grada !

Jasna Trivunic , Zenica (2025-09-26)

Primjedba na izgradnju novog hotela

Nisam saglasna sa izgradnjom novog hotela na navedenoj lokaciji jer smatram da:

objekat svojim gabaritima zaklanja sunce i narušava prirodno okruženje,

arhitektonski se ne uklapa i estetski nije privlačan,

umjesto nove gradnje, trebalo bi renovirati i očuvati postojeći hotel, što bi bilo i održivije i korisnije za zajednicu.

Podržavam očuvanje prostora i ulaganje u obnovu postojećih objekata, a ne dodatnu izgradnju koja narušava sklad mjesta.

Ivana Sapina, Zenica (2025-09-26)

Zelimo sacuvati tradiciju i historiju nase zemlje.

Emina Ganic, Visoko (2025-09-26)

Predloženo rješenje nije obnova nego destrukcija jednog od najvrednijih objekata u

Zenici. Sada se vidi da investitor nije kupio hotel da ga sacuva, nego je kupio parcelu za novu gradjevinu, stagod ona bila .A kad se prasina malo slegne slijedi rusenja "Intera". Tako prozirna igra. Fuj

Vesna Kolar, Zenica (2025-09-26)

Želim da se pridružim i dam doprinos zajedničkom naporu da se sačuva jedno od najvrijednijih djela modernističke arhitekture u Zenici, a i u BiH.

Nurmina Strika, Zenica (2025-09-26)

Hotel internacional, iako star i napušten, ima važan historijski značaj našem gradu. Dobro bi bilo da se hotel renovira i da bude ponovo funkcionalan, ali ne na takav način da totalno izgubi svoju estetiku i stil, da samo postane jos jedan hotel u hrpi

Kerim Bašić, Zenica (2025-09-26)

Zasto što smatram da treba zaštititi arhitektonske objekte u gradu Zenica, ne skrnnaviti. Samim time izgradnjom objekta pored bi se narušila mogućnost priširenja stadiona Bilino polje za koje su do sad radjena dva super idejna projekta.

Edin Hujdur, Zenica (2025-09-26)

Zato što želim da hotel ostane kakav je sada.Tu sam imala maturu.

Ajla Šaćirović, Zenica (2025-09-26)

Valjda bi trebalo da ostane nesto sto Zenicu cini prepoznatljivom.

Jasmin Husetic, Zenica (2025-09-26)

Želim da se sačuva ovaj spomenik moderne arhitekture kao nase blago.

Jelena Martens, Toronto (2025-09-26)

Potpisujem zato što je ovaj objekat od izuzetne baštinske vrijednosti.

Tatjana Mijatović, Sarajevo (2025-09-26)

Zato sto je hotel internacional simbol bivse jugoslavije i pojedini djelovi trebaju da ostanu kako izgledaju

Danina Dzidic, Zenica (2025-09-26)

This is an exceptional piece of architecture , especially for the history of your country. Keep it, for goodness sake!

Tim Gough, London (2025-09-26)

Hotel internacional je dio kulturnog naslijedja i identiteta Zenice, koji ne ne smije oduzeti njenim gradjanima.

Miran Kuduzović, Zenica (2025-09-26)

Smatram hotel Internacional jedim od najprepoznatljivijih simbola grada Zenice i

njenog modernističkog nalijeda u arhitekturi.

Kao rođeni zeničanin, ponosan sam na to poetsko arhitektonsko ostvarenje lebdeće konstrukcije Slobodana Jovandića, sarajevskog arhitekta.

Zlatko Pranjić, Zenica (2025-09-26)

.

Merjem Huseinović, Sarajevo (2025-09-26)

Death to fascism - Freedom to people

Konstantin Kolberg, Wien (2025-09-26)

Nije normalno da nešto što je prepoznatljivo u ovom gradu bude ovako uništeno gledajući sa arhitektonskog aspekta.

Nermin Kavaz, Zenica (2025-09-26)

Smatram da svaka dodatna gradnja je nepotrebna, da je jaaaako bitno održati autenticnost i izgled nečega što predstavlja Zenicu baš onakvu kakva je nekad bila. Ne dozvoliti da svako ko ima novaca može raditi, graditi, rusiti onako kako se njemu čefne, jer eto može mu se.

Mladenka Rodić, (2025-09-26)

Zbog moje Duske, Tamare i ljubavi njihove.

Lejla Hrvat, Vogosca (2025-09-26)

Kulturna baština se mora očuvati!

Gloria Bošnjak, Mostar (2025-09-26)

...se protivim sveopštem trendu uništavanja građevina, spomenika/spomeničkih kompleksa, koji u sebi nose ne samo arhitektonski/spomenički značaj, već su i važni svedoci vremena i nosioci vrednosti

Ivana Bogicevic Leko, Beograd (2025-09-26)

I'm signing because there are enough boring uniform buildings in the world and that buildings like this inform and intellectualise the most pedestrian of peoples. When I think of the buildings of my childhood its ones like these that create a sense of Hiraeth(Welsh word) not cheap forgettable blocks of numbness.

Collette Call, Gronant (2025-09-26)

Zato sto mi je stalo

Anes Hodzic, Zenica (2025-09-26)

Dovoljno je da navedem zgradu Oslobođenja, ili hotel Holiday Inn Sarajevo odnosno sad novi Holiday. Mislim da ne smijemo dopustiti isto da se desi i u Zenici..

Emina Huseinbegović, Sarajevo (2025-09-26)

Graditeljsko naslijeđe moderne u Bosni i Hercegovini je nezaštićeno. Jednom, i od nekud se mora krenuti.

Neka nam opomena bude Hotel Ruža u Mostaru, prof. Zlatka Ugljena, koja je nepovratno izgubljena.

Marica Raspudić, Mostar (2025-09-26)

Hotel Inter je jedna od ikona grada...

Samir Isakovic, Wiehl (2025-09-26)

se mijenja slika grada a time i čitave urbane cjeline, mijenja se ali na gore ne nabolje. nije svaka promjena dobro niti dobrodošla

Sead Pasic, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem zato što smatram da rekonstrukcija treba da poštuje originalni oblik, a ne da briše prepoznatljive vrijednosti modernizma.

Benjamin Mujagić, Sarajevo (2025-09-26)

Vrhunska arhitektura!

David Kozamernik, Ljubljana (2025-09-26)

Zato sto je zgrada predivna!

Elma Hadzihasanovic, Sarajevo (2025-09-26)

Potpisujem jer je Zenica grad u kojem sam odrasla. A hotel Internacional je oduvijek bio poseban. Sređeni i uglašeni porodicno smo išli na najbolju šampitu u gradu. Uspomene nemaju cijenu.

Dženeta Pecikoza, Sarajevo (2025-09-26)

Očuvanje pravih arhitektonskih vrijednosti!

Renata Androšević, Sarajevo (2025-09-26)

Smatram da je ovo izvanredan primjer moderne i kasno moderne arhitekture BiH...ovo ce biti takoder nase nasljedje i govori mnogo o periodu kada je sagrađen

Borislav Curic, Ciriš (2025-09-26)

Ne slazem se sa neplanskim nestrucnim i odlukama koje su donesene po politickim linijama.

Jasmin Mandzukic , Zenica (2025-09-26)

Rekonstrukcija je izuzetno važna i potrebna ali mjenjanje objekta do mjere neprepoznatljivosti je uvreda za arhitektu koji stoji iza njega kao i za historiju grada Zenice.

Ajdin Arifovic, Zenica (2025-09-26)

Potpisujem, jer je to jedina stvar koju jos malogradjanstvo nije sravnilo do temelja, a nazalost nije svjesno koju arhitektonsku, umjetnicku i historijsku vrijednost.

Iris Cicak, Augsburg (2025-09-27)

Djelo je original i prepoznatljivo Kao takvo i projektovano.

Bojan Jovandic , Prag (2025-09-27)

Moderna arhitektura druge polovine XX vijeka je dio identiteta Bosne i Hercegovine, rušenje ili neodgovorna rekonstrukcija bez medjunarodnjog otvorenog konkursa na rekonstrukciju je uništavanje tog identita i u tom smislu nedopustiva

Igor Kovačević, Prag (2025-09-27)

Slažem se da hotel Internacional predstavlja grad Zenicu

Hasija Krišto, Zenica (2025-09-27)

Stop nasilju nad arhitektonskim spomenicima.

Kenan Kundalic, Zenica (2025-09-27)

Napravit će ruglo od grada

Amir Palalic, Zenica (2025-09-27)

Rođena sam Zeničanka i ovaj hotel je jedan od monumenata mog grada! Bitan je primjer arhitekture tog perioda.

Sarah Lenasi, Orašje (2025-09-27)

Potpisujem jer podržavam ovu peticiju za očuvanje hotela Internacional u izvornom obliku.

Aida Muminović, Sarajevo (2025-09-27)

Zato sto mi nije uopste jasno kako je nekome moglo pasti na pamet da onako nagrdi cjelokupan eksterier prostora oko htla Inter, mjesta predivnih sjecanja pravih zenicana...

Kenan Šestić, Zenica (2025-09-27)

Inter treba reoveret bez da se mjenja dosadasnji izgled,pogotovo neki planovi zenica na vodi koje ji mozda obuhvatilo suprotnu stranu bosne(dio kamberovica)to se ne treba dozvolit.

Muhamed Ali, Kopenhagen (2025-09-27)

Sačuvati vrijedno djelo modernističke arhitekture!!!!

Naima Lokmić, Sarajevo (2025-09-27)

Da traju gradevine koje vrijede i da ih vide pokolenja koja dolaze.Ne prestaje svijet

da postoji nakon našeg biravka na planeti.

Suzana Toplic Berberovic, Sarajevo (2025-09-27)

Nezbourat

Martina Janoušková, Praha (2025-09-27)

Ovo je kulturno naslijeđe, eksterijeri i interijeri moraju biti sačuvani, ovo je nas
identitet!

Adnan Celikovic, London (2025-09-27)

Zato sto je vazno osvijestiti drustvo o postmodernistickom nasljedju. Previše ke
dopusteno onima sa dva razreda osnovne skole da reguliraju estetiku prostora i
uopste misao koja poslije nas ostaje prazna i plasticna.

Majda Turkic, Zenica (2025-09-27)

Zelim sacuvati simbol Jugoslovenske arhitekture!

Selim Zuna, Offenbach am Main (2025-09-27)

Je taj objekat materijalni svjedok arhitekture jedno vremena i kao takav treba da se
sačuva.

Emin Serezlija, Sarajevo (2025-09-27)

Bez riječi - kako je nekom moglo "pasti na pamet" da na onakav način zloupotrijebi otvoreni prostor ispred hotela Internacional.

Glad za novcem se očito ne obazire na lijepo u Zenici, na ljubav prema gradu Zenici, na zrak koji dišemo u Zenici.

Ali problem je u Zeničanima, već predugo dozvoljavamo da nam se prodaje priča, zgrću milioni i uništava grad. Dok se mi ne promijenimo - neće ni ove prodane duše odustati od uništavanja Zenice zarad svojih sitnošćarskih motiva.

Munira Šestić, Zenica (2025-09-27)

Važno je sačuvati djela arhitekture koja na najbolji način govori o našoj nedavnoj prošlosti.

Višnja Kukoč, Split (2025-09-27)

Hotel Internacional je važan dio grada Zenice. Voljela bi da vidim ovaj hotel obnovljen, a ne uništen.

Ajla Čičak, Zenica (2025-09-27)

Hotel Internacional, ima višestruku vrijednost – on je primjer modernističkog projektovanja, ali i simbol epohe u kojoj je Zenica izgrađivala svoj savremeni identitet. Gubitak njegovih izvornih obilježja značio bi osiromašenje kulture i memorije važnog historijskog perioda za Grad Zenicu i ljude koji su je gradili.

Zina Ruzdic Vrabac, Sarajevo (2025-09-27)

Smatram da Zenica zaslužuje da ima jedan sačuvan arhitektonski biser arhitekture

sa naših prostora iz druge polovine dvadesetog veka. Turistički potencijal uz adekvatnu zaštitu arhitektonske celine uz pažljiv odabir enterijera može hotel učiniti izuzetno atraktivnim mestom za turiste koji sve više traže smeštaj u neobičnim hotelskim objektima.

Aleksandar Pašić, Zemun (2025-09-27)

Mislim i želim da se naše nasleđe svake vrste treba čuvati a ne rušiti, a pogotovu naše arhitektonsko nasleđe, koje je jako ugroženo u današnje vrijeme, radi pohlepnih apetita građevinske mafije.

Vera Lazarevic, Pale (2025-09-27)

Hotel international je od izuzetnog arhitektonskog i historijskog značaja za grad Zenicu.

Ena Pasic, Zenica (2025-09-27)

Slažem se sa strukom i protiv sam "urbicida" koji je napao naš Grad. Regulacioni planovi se usvajaju bez konzultacija struke bez javnih rasprava ili u tajnosti.

seldin rizvanović, Zenica (2025-09-27)

Potipsujem zato što ne želim da se uradi modernizacija hotela, mlada sam i ne znam iskreno njegovu unutrašnjost i enterijer, ali eksterijer daje duh Zenici jer osvrćući se danas, sve se zgrade grade isto, a hotel Internacional ima historijski izgled

Adila Salčinović, Zenica (2025-09-27)

Potpisujem iz razloga što je to najmanje što mogu učiniti da se očuva ovako vrijedno modernističko djelo čiji autor to svakako zaslužuje, kao izvrstan projektant i još bolji čovjek.

Dražan Vekarić, Dubrovnik (2025-09-27)

Ocuvanje arhitektonske vrijednosti 20-tog vijeka i prepoznatljivost Zenice upravo po takvim gradjevinama kao sto je takodje Lamela i mnogi drugi projekti arhitekta Slobodana Jovandica

Dragica Plavcic, Zenica (2025-09-27)

Alice Šemberová

Alice Šemberová , Praha (2025-09-27)

Zelim da se sacuva arhitektonsko djelo dragog gospodina Slobodana Jovandica koji je svojim znanjem, umijecem i ljubavi prema arhitekturi brižno pazio na životni prostor, svih ljudi.

Marijana Vekarić, Dubrovnik (2025-09-27)

Smatram da se jedan ovakav objekat treba zastiti jer je to nase naslijedje i postaje rijedak primjerak ovakve arhitekture na nasim podnebljima.

Gorica Mehic, Sarajevo (2025-09-27)

Dajem podršku struci

Melina Dzajic Valjevac, VISOKO (2025-09-27)

Zato što ne želim izmjenu mog grada. Hotel je simbol našeg grada.

Amra Hodzic, Zenica (2025-09-27)

Volim ovu zgradu

Ilma Begicevic, Zenica (2025-09-27)

Volim svoj grad

Antonija Smajić, Zenica (2025-09-27)

Jedan od upečatljivijih arhitektonskih projekata u Zenici

Zlatan Husukic, Olovo (2025-09-27)

Zato što je zaštita ovakvog bisera arhitekture jedina ispravna stvar. Zato što moramo sačuvati baštinu i istoriju. Zato što ne smijemo pasti u barbarizam. Zato što bez kulture ćemo izgubiti duh i prestati da postojimo.

Tamara Jovandic, Sarajevo (2025-09-27)

Arhitektonska bastina

Josip Ledić, Travnik (2025-09-27)

Očuvajmo simbole grada i ustanimo protiv dilatanata investitora koji si daju za pravo da uredjuju grad po svojim egomanijačkim parmetrima.

Semir Solo, (2025-09-27)

Sam protiv shupaka i seronja!

Haris Havic, Oberhausen (2025-09-27)

Jer je važno!

Merima Mustafić, Zenica (2025-09-27)

Očuvati spomenik kulture. Ima drugih lokacija za onu zgradu.

Jasenko Kasumagić , Zenica (2025-09-27)

Grad Zenica zasluzuje da hotel ostane arhitektonsko djelo gospodina Slobodana, sjecanje na uloženi trud i rad vrhunskog umjetnika

Hvala

Gordana Heralic, Zenica (2025-09-28)

...je pocelo unistavanje svih vrijednih gradjevina u historiji BIH.

Majda Mehic, Maglaj (2025-09-28)

ne zalim da uniste Inter

Amar Tiric, Zenica (2025-09-28)

Narušava izgled grada te uništava arhitektonsko-historijski značaj originalnog objekta!

Mima Zukan, Sarajevo (2025-09-28)

Potpisujem zato što je hotel Internacional simbol grada Zenice, kao što su Željezara(koju su takođe uništili), stambena zgrada Lamela, zgrada kineski zid... Stop rušenju ili modernizaciji!

Jasmina Begic, Zenica (2025-09-28)

Jer je to moralno.

Munevera Karcic, Sarajevo (2025-09-28)

To je bitno za dio identiteta i predstavljanja Bosne i Hercegovine, te za održavanja njene povijesti i umjetnosti.

Amar Gabela, Sarajevo (2025-09-28)

Izgled nove zgrade rusi autentičnost starog hotela koji je ipak simbol grada Zenice .

Amna Palalic, Zenica (2025-09-28)

Jer je taj objekat jedan od simbola grašak Zenice.

Mensura Beganović, Zenica (2025-09-28)

Hotel je blago koje treba cuvati.

Unistavanje kvalitetnih gradzevina iz proslog vijeka gubimo zlata vrijedne nekretnine,materijalna dobra.

I Konak u Travniku je ostao isti zaro ne bi i ovaj hotel?

Jasmina Siljak , Zenica (2025-09-28)

Soliter koji novi vlasnik namjerava utrpiti ispred hotela je nepotreban, narušava sve urbanističke norme i nije mu mjesto na Bilinom polju

Samir Lemeš, Zenica (2025-09-28)

Ano

Jana Váňová , Žena (2025-09-28)

Smatram da je potrebno sačuvati izvorni projekat Internacionala.

Amina Hujdur , Zenica (2025-09-28)

Kao Zeničanin želim da se poštuje obnova Hotela Internacional prema izvornosti.

Mirnes Karić, Zenica (2025-09-28)

Mislim da je hotel Internacional prelijepa građevina i zaslužuje da bude obnovljena po projektu slavnog arhitekta, da bude zaštićena kao inovativni koncept, kao spomenik

Atina Bihorac, Zenica (2025-09-28)

Potpisujem

Edin Softić, Zenica (2025-09-28)

Slažem se sa obrazloženjem peticije i svrhom okretanja iste, koju je naveo autor .

Olgica Drinić, (2025-09-29)

Rodjena Zenicanka koja zeli da se ocuvaju zenicka obiljezja

Jasminka Crnkic, Sarajevo (2025-09-29)

Podrška asocijaciji arhitekata, podršku apsolutnu svima koji vole ovaj grad

Besima Huskic, Zenica (2025-09-29)

Potpisujem zato što baštinu treba sačuvati!

Davor Goll, Dublin (2025-09-29)

Poptisujem peticiju zbog zabrinutost izazvanim najavljenih planova dogradnje i rekonstrukcije Hotela Internacional u Zenici, koji prema dostupnim vizualizacijama mijenjaju objekat do neprepoznatljivosti.

Arijana Mandic, Stockholm (2025-09-29)

Zato sto sam tog uvjerenja

Lejla MUJACIC, Tuzla (2025-09-29)

Save the hotel.

Florian Wagner, Wien (2025-09-29)

Smatram da je postmodernistička arhitektura podcijenjena i nedovoljno vrednovana, a ljudi je ne znaju ni prepoznati.

Denis Mandić, Zagreb (2025-09-29)

Mi je bitno da se u BiH očuva bilo šta bitno što se može, od prirode do arhitekture.

Azra M, Oslo (2025-09-29)

su ovakve građevine vrijedan svjedok vremena i kvalitete arhitekture tog razdoblja

Josip Vidović, ZAGREB (2025-09-29)

Treba zaštititi modernističko nasljeđe socijalizma svuda

DEJAN KRŠIĆ, ZAGREB (2025-09-29)

Hotel predstavlja kulturnu baštinu grada Zenice i sramotno je što se sve dopušta "poduzetnicima" u BiH. Od uništavanja kulturnog nasljeđa koje su građani Zenice platili samodoprinosa u bivšem sistemu preko uništavanja prirode do ilegalnih kamenoloma koji pobiju ljude i nikom ništa.

Marko Hrčka, Našice (2025-09-29)

Rođena sam u Zenici, po struci sam arhitektica kao što su bili i moji roditelji i drugi članovi moje šire obitelji, te smatram kako je objekt Hotel Internacional izuzetno vrijedno arhitektonsko ostvarenje koje je nužno sačuvati kao pečat vremena u kojem je nastalo.

Majda Vidović, Zagreb (2025-09-29)

Potpisujem zato što se pravi ruglo

Harun Isakovic, Zenica (2025-09-29)

Narušava urbanistički dio grada i u potpunosti zaklanja pogled iz zgrade u kojoj

stanujem. Ako se to realizuje mi stanari male lamele niti ćemo imati prilaz zgradi niti svjetlosti, živjet ćemo kao u tunelu.

Vahid Isaković, Zenica (2025-09-29)

Očuvanje arhitektske ostavštine, tradicije i sveukupne istorije.

Emir Kulenović, Zenica (2025-09-29)

Obnovimo staro, ali očuvajmo i historiju Zenice.

Emir Hodzic, Zenica (2025-09-29)

Moramo cuvati historiju.

Catherine Tahirovic, Sarajevo (2025-09-29)

Imam divna sećanja iz ovog hotela i mislim da treba da opstane kao kultno mjesto grada.

Stasa Lucic, Beograd (2025-09-29)

Treba ocuvati arhitekturalnu baštinu

Željko Dokman, Zagreb (2025-09-29)

Zato što je to naša obaveza...da čuvamo sve ono što predstavlja historijsku građu,

da čuvamo obilježja našeg grada i uspomenu na sjajne arhitekte i njihova djela!

Azemina Klobodanović , Zenica (2025-09-29)

Za očuvanje vrijednog arhitektonskog djela, koje je rijetkost u BiH.

Karla Bošnjak, Zagreb (2025-09-29)

Slažem se sa svim razlozima navedenim od strane inicijatora peticije.

Dino Alagic, (2025-09-29)

Želim sačuvati identitet Zenice

Amir Hujdur, Zenica (2025-09-29)

Hotel je pravi biser i treba ga sačuvati za budućnost. Generacije i generacije je prihvaćao u svojoj ljepoti koje uopće nismo bili svjesni. Osvjestimo se konačno!

Vlatka Šestak, Zagreb (2025-09-30)

Zato sto je izvorni oblik bio ukras Zenice. I dalje je moderan te se moze napraviti nesto prelijepo bez unistavanja historije . Voljela bih i da sacuvaju lustere u glavnom lobiju...

Edina Kaknjo, Zenica (2025-09-30)

Ovo je objekat od monumentalne estetske i velike potencijalne turističke važnosti za Grad i kao takav bi trebao da bude minimalno mijenjan.

Alen Tomić, Zenica (2025-09-30)

Potpisujem zato što... što ćemo vrlo teško oblikovati smislenu budućnost ako se prema svojoj prošlosti odnosimo kao prema posve besmislenoj. To je nes-po-ji-vo. Problem je samo što će "feedback loop" biti toliko odgođen u vremenu da će biti prekasno kad nam povratna informacija tresne o stol i iskezi nam se u zube. A tad nećemo ni moći povezati dvije stvari.

Ujedno, svaka čast 'Betonskim spavačima' na buđenju i očuvanju svijesti o (našoj zajedničkoj) baštini!

Mladen Barešić, Zagreb (2025-09-30)

Potpisujem jer je Hotel Internacional jedno od najznačajnijih djela modernističke arhitekture u Zenici, projektovan s jasnom vizijom urbanog identiteta grada. Njegova vrijednost nije samo estetska, već i kulturno-historijska, jer je decenijama predstavljao simbol društvenog i privrednog razvoja Zenice. Rekonstrukcija koja briše njegov izvorni oblik značila bi nepovratno uništenje dijela arhitektonskog nasljeđa BiH.

Lamija Mehić, Vitez (2025-09-30)

Zar idiotu nije dovoljan object da razvije biznis. Ko mu je obecao jos toga.

Muhamed Zilic, Cleveland (2025-09-30)

Potpisujem jer je Hotel Internacional jedna od najvažnijih znamenitosti Zenice i

treba je rehabilitirati tako da zadrži svoj prepoznatljivi šarm, a prije svega svoju ogromnu arhitektonsku vrijednost. Zenica treba da se obnavlja u duhu urbanog razvoja, tako da zaista zasluŹuje epitet grada koji se, plašim se, već poprilično počeo gubiti skupa sa lijepim zeničkim građevinama i komplementarnim živim okruŹenjem.

Edina Topić, Zenica (2025-09-30)

... protiv odronizacije grada.

Mirad Odobasic, Beč (2025-09-30)

Zato sto hotel spada u kulturnu bastinu BiH i treba ga zastiti

IRVANA BESIREVIC, Sarajevo (2025-10-01)

Źelimo da očuvamo tako vrijedno arhitektonsko umjetničko djelo!

Sara Dautbegovic, Zenica (2025-10-01)

- 1) JER SAM STANOVNIK ZENICE, EMOTIVNO VEZAN UZ OVAJ OBJEKAT MNOŠTVOM SVETKOVINA KOJE SAM U NJEMU IMAO (ROĐENDANI, MATURE, VJENČANJE)
- 2) JER SAM DJELATNIK U POLJU MUZEJSKE DJELATNOSTI I DJELATNOSTI ZAŠTITE BAŠTINE
- 3) JER SAM ČLAN ICOMOS-a BiH!

IKBAL COGO, ZENICA (2025-10-01)

Unistavanje značajnog arhitektonskog objekta.

Mirza Sejdinoski, Zenica (2025-10-01)

Radi se objektu visoke historijske vrijednosti, jednim od najboljih predstavnika svog vremena: modernističkog brutalizma. Slojeve naše historije ntrebamo štiti bez obzira na trendove trenutka, ideološke predrasude; nemojte da i nas optužuju potpomoci kao mi svoje pretke zbog neosjetljivosti prema određenim slojevima prošlosti, tu lekciju bi već jednom trebalo naučiti.

Kenan Vatrenjak, Sarajevo (2025-10-01)

Nije prihvatljivo rušiti, ili adaptirati do neprepoznatljivosti, ono što je svjedocenje nekog prošlog vremena, a ujedno vredno arhitektonsko delo.

Mirjana Gavrić, (2025-10-01)

Glas struke mora da se čuje.

Mirjana Sekulic, Prijedor (2025-10-01)

Kulturni značaj i umjetnička vrijednost hotela Nacional ne smiju biti predmetom političkih talova. Mijenjanje izgleda do neprepoznatljivosti, udar je na umjetnost!

Merima Mehinovic , Nuremberg (2025-10-01)

I'm signing because the building is really unique, has special character and because perserving the cultural heritage is important for the future generation and their understanding of (art) history.

Blanka Novotná, Praha 6 (2025-10-02)

Što urbicidu našeg grada!

Dijana Vidakovic, Zenica (2025-10-02)

Jer je bitno.

Amela Ganibegović , Zenica (2025-10-02)

Smatram da objekat predstavlja kulturnu baštinu jednog perioda, svojom formom i oblikom i kao takav impozantan treba da ostane.

Neira Ibrahimpašić, Bihać (2025-10-02)

Zato sto sam odrasla pored ove gradjevine i uvijek je bila i ostala jedna od simbola grada sa svojom unikatnom arhitekturom i znacajem koji ima na grad Zenicu.

Alisa Malinovic, Sarajevo (2025-10-02)

Spomenicno, arhitektonski vrijedno, memorija mjesta....

Lejla Medic, Sarajevo (2025-10-03)

Slazem se.

Zvezdan Turkic, Zenica (2025-10-03)

Zato sto moramo ocuvati kulturnu bastinu koja takodje ukljucuje djela arhitekture.

Lamija Suljic, Nemila (2025-10-03)

Predmetnu peticiju potpisujem iz moralnih, etičkih i razumnih razloga kao građanin, misleći čovjek i arhitekta.

Elmedina Imamović, Sarajevo (2025-10-03)

Smatram da je nedopustivo da današnja vlast uništava kulturno naslijeđe zbog kapitala!

Haris Islamović, Zagreb (2025-10-03)

Arhitektura iz ere socijalizma je ugrožena širom Istočne Evrope, ali je također imala svoju vrijednost. Kada bi se s originalnom zgradom postupalo osjetljivije, mogla bi povećati svoj ugled očuvanjem, umjesto mnogih nepromišljenih rušenja i bezličnih rekonstrukcija.

Mihály Ritoók, Budapest (2025-10-03)

Unutrašnja obnova hoteka Inter - da
Izgradnja novog objekta ispted - NE

Muhsin Ibrahimagić, Zenica (2025-10-03)

Potpisujem zato što je DOSTA VIŠE UNIŠTAVANJA Bosne i Hercegovine od svih mogućih "pametnjakovića" koji misle da mogu novcem kupiti i uništiti sve ono što smo napravili sa ljubavlju do i za BiH ...



Danko Petronijević, KOPER (2025-10-04)

Potpisujem zato što smatram da je ispravno sačuvati simbole Zenice.

Roberta Komljen, Zenica (2025-10-04)

Zato sto vjerujem da je bitno ocuvanje i naslijedje ovakvog djela i arhitekture

Sara Catic, Sanski Most (2025-10-05)

Klasicnu i fantasticnu aritekturu treba ocuvati za generacije kojedolaze

Boris Injac, London (2025-10-05)

Zalažem se da se očuvaj neke posebnosti ovog grada.

Jedna od njih je i naš Internacional.

Midhat Kasap, Ženica (2025-10-05)

Potpisujem da cuvam naslede moga dedi

Eva Jovandićová, Praha (2025-10-06)

Zato što je to urbicid. Ubijanje genijalne arhitekture o kojoj su pravljene dokumentarci.

Siniša Stokanović, Zenica (2025-10-06)

I see this building as a valuable piece of architecture of 20th century. This needs to be treated with special care: if the building needs renovation, this must be done under the supervision of an architect with sufficient expertise to understand the building's significance and who will do restoration work in respects to building's original form. Additionally the suitable usage of the building has to be found with minimal alterations. An instrument such as an architectural competition should be used to ensure quality and transparency. If this is not done, the city's significant identity is at risk.

Stefan Letko, Prague (2025-10-06)

Idejni projekat nije urađen u skladu sa postojećim zakonskim regulativom za namjenu objekta Hotel i nisu ispoštovane postojeće građevinske linije omjeri u odnosu na veličinu parcele, visinski gabariti. Poseban problem predstavlja pokrenuta procedura za izgradnju Nacionalnog stadiona kojem sigurno treba određena površina zemljišta za njegovo proširenje. Još jednom tvrdim da je idejni projekat koji animira postojeći hotel Internacional koji se gleda iz centra grada i ne vidi. Žalosno je i to da je idejni projekat radio arhitekta koji je to trebao sve

sugerirati i predložiti investitoru.

Osman Hekić, Zenica (2025-10-06)

Jer hotel spomenik kulture, svjedok vremena i identiteta i čuvar kontinuiteta. Uz to je izgrađen samodoprinosom, pripada svima nama i ne može preći u vlasništvo pojedinca.

Sanja Džal, Zenica (2025-10-08)

:)

Vítek Kowalczyk, Třinec (2025-10-08)

Novi projekt koji je projektovao, vjerovatno i član asocijacije arhitekata (Argentaria) izgleda kao već viđeni tipski projekti novih zgrada koje svako malo niču u Sarajevu.

Mulija Tabak, Sarajevo (2025-10-08)

Jer je novi projekat rigogrozan i sramota za polje arhitekture. Lp.

Nejla Čiko, Hadžići (2025-10-08)

Ne želim da se neobrazovani, nestručni i neuki ljudi okorištavaju i uništavaju objekte od značajne kulturne vrijednosti, čime direktno ugrožavaju kompletnu kulturnu, historijsku i umjetničku baštinu Bosne i Hercegovine.

Hajrudin Ovčina, Sarajevo (2025-10-09)

Volim Zenicu i sve sto je bila, sto je danas krasi i za sve sto ce postati.



Amina Dervisevic, Zenica (2025-10-09)

Ne zelim devastiranje arhitektonskog
spomenika grada

Admir Nizamic, Zenica (2025-10-11)

Proveo mladost I mnogobrojna druženja I proslave godišnjica matura

Ibrahim Kratina , Zenica (2025-10-11)

Zato sto sam za ocuvanje kulturne baštine grada u kojem je moja majka rodjena i
odrasla.

Andrej Mah, Göteborg (2025-10-12)

Mi je stalo do ocuvanja originalnog arhitektonskog koncepta hotela, ne samo zbog
domace, nego i njegove internacionalne slave.

Damir Hercegovac, Zurich (2025-10-13)

Zato sto je dodatna visoka zgrada ruglo..i zatvara zgradu i svjetlost do..sve je
previse blizu stadiona ne uklapa se nikako u okolinu

Azra Bajramovic, Zenica (2025-10-13)

Ponos Grada!

Ibrahim Emić, Zenica (2025-10-13)

Potpisujem ovu peticiju jer smatram da Zenica gubi jedno od svojih najvažnijih
arhitektonskih i historijskih obilježja. Ovaj hotel nije samo građevina, već kulturni
simbol grada i podsjetnik na njegovu prošlost. Modernizacija treba da se gradi na
očuvanju identiteta, a ne na njegovom uništenju. Uništavanjem starog sjaja gubimo
vezu s vlastitim korijenima, a time i dio onoga što Zenicu čini prepoznatljivom.

Selma Kepeš, Zenica (2025-10-13)

Predivan objekat vrijedan ocuvanja.

Alma Gadžić, Sarajevo (2025-10-13)

Ta vrsta arhitekture bi trebala biti sacuvana

Mirela Mahic, Sarajevo (2025-10-13)

Kulturno naslijeđe ni obraz u struci nemaju cijenu.

Marija Rakić , Mostar (2025-10-14)

Postujemo nasljeđe i autorska prava.

Ira Karlovic, Zagreb (2025-10-14)

Potpisujem zato što mi je primitivizma preko glave, uništiti su identitet grada.

Kasim Bilčević, (2025-10-14)

Zato sto sam građanin ovog grada i smatram da je hotel Internacional od veliko kulturno-historijskog znacaja. Svaki vid drasticnog mijenjanja ili jos gore destrukcije istog je velika greska i poraz. Iskreno se nadam najboljem ishodu

Amila Ismic, Zenica (2025-10-15)

Što volim Zenicu

Tarik Colakovic, Zenica (2025-10-17)

Njeguimo svoje nasljeđe

Samra Suskic-Basic, Sarajevo (2025-10-17)

Zato sto je to ispravno!!!

Israa Naser, Sarajevo (2025-10-19)

Hotel Internacional predstavlja vrijedno modernističko naslijeđe i jedan je od najprepoznatljivijih simbola grada Zenice. Autor objekta je arhitekt Slobodan Jovandić, dobitnik prestižne Borbine nagrade za arhitekturu (Hotel Zenit, Neum, 1987).

Kristijan Arsovski, Veles (2025-10-20)

Živim nešto više od 20 godina u blizini hotela. Mislim da je prepoznatljiv široj masi i kao takav bi trebao ostati simbol grada.

Ajla Đidić Šepović Mišković, Zenica (2025-10-23)

Zaštita identiteta jedinstvenog grada i njegovih simbola.

Danijel Ljuboja, Zagreb (2025-10-23)

zbog očuvanja autentičnosti simbola Zenice. da u budućnosti nekome ne padne na pamet da dograđuje Lamelu ili Pozorište.

Dalibor Pinjuh, Zagreb (2025-10-23)

Potpisijum ovu prozove zato sto sam rodjena u Zenica I sto sam uvijek Nila odusevljena sa izgledom najljepseg hotela u Bosni I siroj regiji.

Nemojte najljepsem hotelu ubiti dusu.

Fika Popovic, Ssrajevo (2025-10-23)

Potpisujem zato što je neprocjenjiv gubitak za zajednicu uništiti srž arhitektonskog djela koje tako glasno i jasno komunicira o herojstvu i osebnosti vremena u kojem je nastalo. Čuvajte sjećanje na svoje bake i djedove, autore i društvo koje je gradilo ovakva originalna djela.

Maja Milat, Zagreb (2025-10-26)
